



SOUL IN HATE

RESEÑA:

Influenciados por los sonidos estremecedores de los 80's y 90's; caracterizados por letras de crítica social, resaltando cómo los problemas de nuestro país son el resultado de nuestra inconsciencia y falta de sentido de pertenencia hacia nuestra patria. Somos una expresión de odio hacia la injusticia, la corrupción, la hipocresía, la mediocridad, el abuso de poder, la guerra, la destrucción del medio ambiente, la estupidez humana, entre otros aspectos que contribuyen al declive de nuestra sociedad. Estos hechos generan un enorme rencor y odio profundo que penetran el alma; todo esto es la razón de nuestro nombre: Soul In Hate (Alma en Odio).

Soul In Hate se formó en el año 2013 y tras sufrir varias transformaciones, tanto en su alineación como en su estilo musical, la banda enfoca su trabajo hacia un sonido propio influenciado por el Thrash y el Groove Metal. Para el segundo semestre del 2014 grabamos nuestro primer EP; logrando un sonido característico y contundente. El EP titulado Dominio Mental cuenta con 4 temas, fue lanzado vía web en enero del 2015 y publicado gratuitamente en YouTube y Soundcloud.

En Junio del 2022 se lanzó el álbum debut titulado 1525, consta de 8 canciones con las que quisimos dar a conocer un poco de la historia de nuestro país Colombia. A lo largo de estos años la banda ha formado parte de diferentes eventos locales y distritales de mediano y alto reconocimiento como: nuestra participación en Bosa la Escena del Rock 2019 y 2021, Festival Virtual Bosa Rock 2020, Expo Tatuadores de la montaña, Usme Xtremo, SuaRock 2022.



Álbum Debut 1525

En 1525 se funda oficialmente Santa Marta, la ciudad más antigua de Colombia y la primera fundada por los españoles en este territorio. Llevados por la ambición al escuchar mitos sobre el dorado y la promesa de enormes cantidades de oro, se inicia la masacre de los pueblos indígenas por la espada y la cruz, robando sus riquezas y saqueando sus tierras. Trayendo así guerra, muerte, destrucción, desigualdad y odio.



1. Anónimo
2. Pan y Circo
3. Alma en Odio
4. Perros de Guerra
5. Patria Boba
6. Dominio Mental
7. Ilusión de Poder
8. Vil Milicia

INTEGRANTES





Diego Malagón

GUITARRISTA

Ingeniero de software, entusiasta de la tecnología y amante del metal. Compositor y guitarrista rítmico de Soul In Hate. Inició en la guitarra aproximadamente en el 2008 y desde entonces ha demostrado un talento innato sin dedicarse a la música profesionalmente. Su influencia principalmente es el Thrash Metal de los 80's, bandas como Dark Angel, Nuclear Assault, Evil Dead, Sodom, Destruction, entre otras. Se caracteriza por sus riff veloces y contundentes que se destacan en el estilo de la banda.

Jonathan Méndez

GUITARRISTA

Nació el 3 de diciembre de 1991 en Bogotá Colombia, Empezó con la guitarra a los 15 años de edad cuando presencié bandas locales que despertaron su amor por la música y la guitarra; especialmente por el Metal. Influenciado por el sonido rápido y melódico de guitarristas como Adrian Smith de Iron Maiden , Glenn Tipton de Judas Priest y bandas como Metallica , Pantera, Lamb of god y Kreator.

En el 2013 empezó a tocar con la banda wheignigh un proyecto local de Soacha con el que tuvo varias presentaciones en la ciudad, para el año 2014 y llamado por el sonido pesado y contundente de Soul in Hate entró como guitarrista y desde entonces ha estado en la formación presentándose junto a la banda en toda la ciudad y otras ciudades como Villavicencio.





Walter Duque

BATERISTA

Nacido en Cajicá, Colombia.

Estudiante de ingeniería industrial y amante del género black metal desde temprana edad, al comenzar a incursionar en el mundo de la música como baterista en el año 2012 ha pasado tiempo y sus gustos musicales se han ramificado de una manera que le aporta diversidad a la hora de ejecutar su instrumento, ha trabajado como baterista con bandas como, Zuhé, Zaitania, Hassatan, Extrema reincidencia y Ars goetia, en el 2016 fundo la banda Cresil la cual se encuentra inactiva. Actual mente se encuentra trabajando de una manera dedicada con las bandas Soul In Hate y Salvaguardia.

Sus influencias musicales son muy variadas y no le gusta encasillarse con un género ya que escucha casi todo tipo de metal, entre sus bateristas favoritos se encuentran Donald Tardy, Chris Adler y Reidar horghagen entre otros.

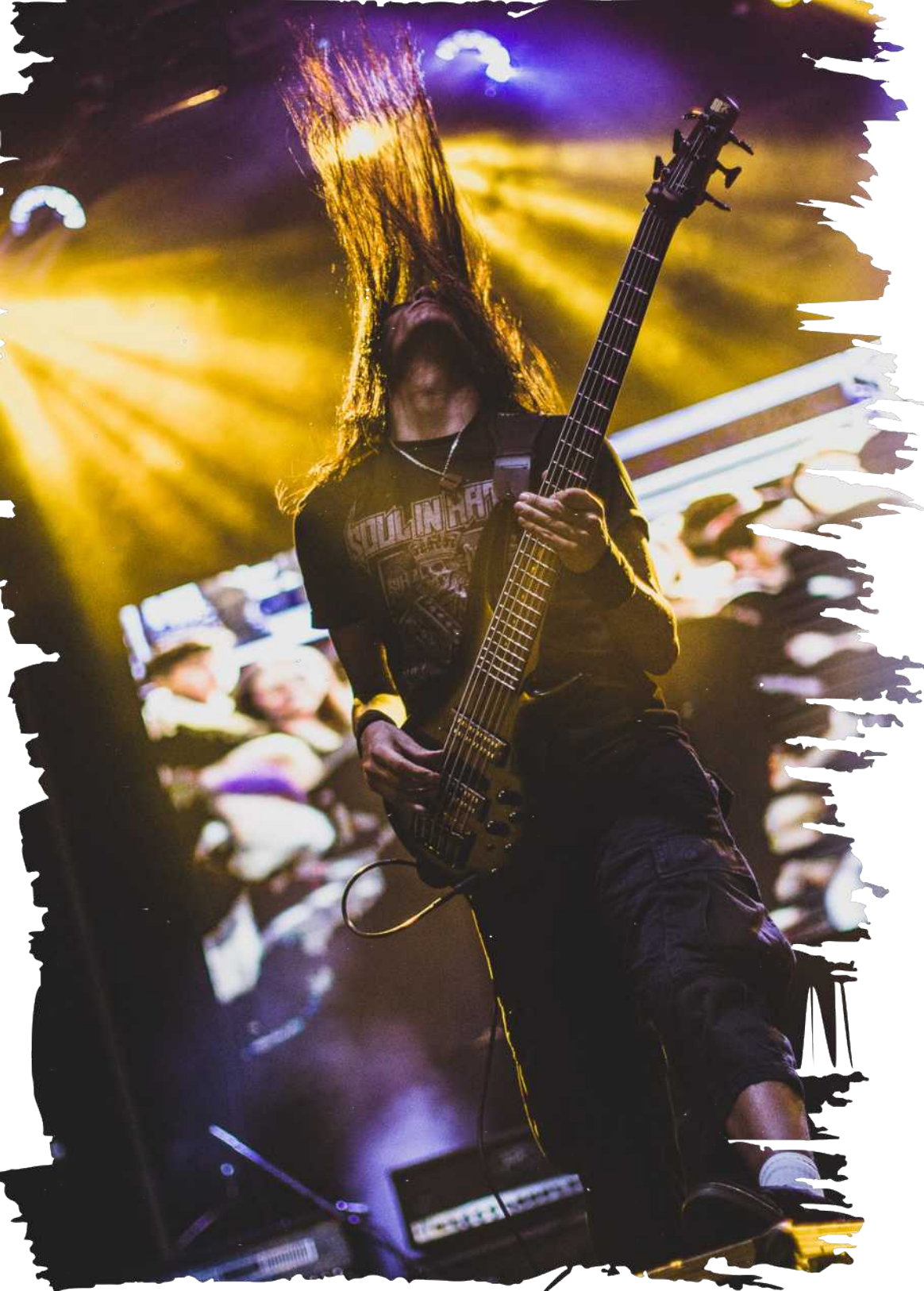
La contundencia de Donald Tardy (Obituary) como guía en los certeros golpes de redoblante y platillos, y la fuerte influencia musical en el black metal hacen la mezcla explosiva de un sonido veloz y agresivo un componente especial para el sonido de soul in hate.

Johan Sánchez

VOCALISTA

Nacido el 20 de noviembre de 1988 en la ciudad de Bogotá, Seguidor de los sonidos agresivos del Hardcore y el Nu Metal de los 90s, bandas como: Korn, Coal Chamber, Pantera, Sepultura, Chimarria. Inició en el metal en el año 2005 con su grupo de amigos en el colegio creando la banda BLASTFEMIA, influenciado por grandes voces del metal, Mitch Luker, Dez fafara, Phil Anselmo, Max Cavalera. La voz gutural lo identificó desde el primer día en un proyecto que duraría poco y el cual le daría paso Soul In Hate Thrash Death Metal de la localidad de Bosa en el año 2013 a la cual aportó algunas letras contundentes llenas de crítica social y mucho odio gracias a un país lleno de corrupción, guerra y muerte.





Fabián Gómez

BAJISTA

Nacido en la capital colombiana, diseñador gráfico de profesión y hábil en la didáctica artística. Inicia desde muy joven su carrera musical bajo el método pragmático, el cual, de manera autodidacta, gradualmente le instruye para incorporar disciplinas esenciales hacia una formación más profesional y consolidada. Inspirado en la música de los 80's y 90's e influenciado por artistas como Geddy Lee, Steve Harris y Alex Webster, decide incursionar con el marfil de 4 cuerdas; un instrumento determinante en el que halló la virtud que con ningún otro experimentó y que supondría la marca de una relación perpetua con la música, como identidad y como dogma. Actualmente, hace parte del proyecto musical Soul In Hate, una banda de contundente Thrash Death Metal, que ha enriquecido su aprendizaje y le ha ilustrado en la optimización de su arte. Así mismo, con su sonido vehemente y grave, ha otorgado a la banda una resonancia característica que ha permitido llevarla a un punto trascendental y propio del metal nacional.

PUBLICO OBJETIVO:

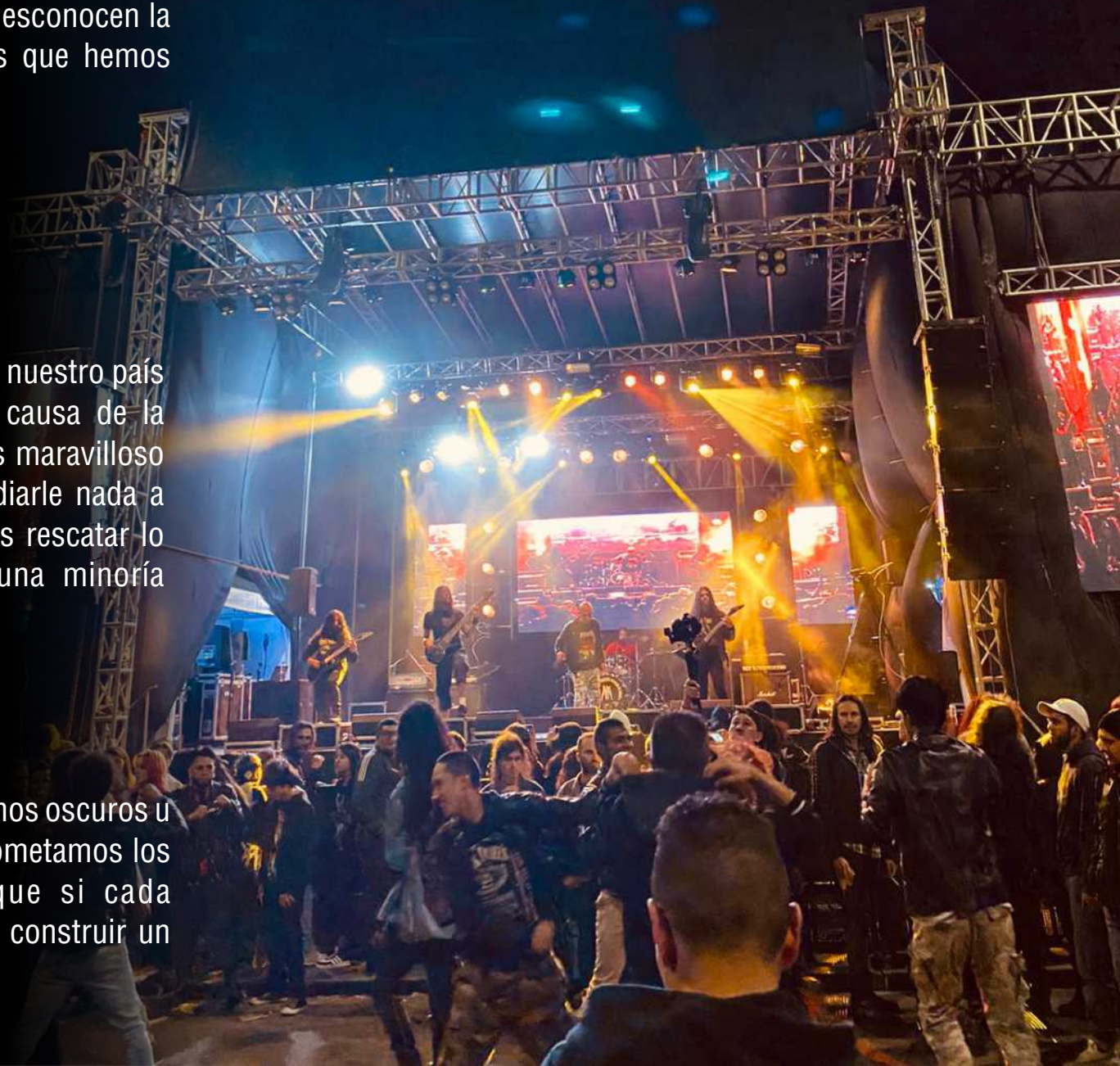
Rockeros y/o Metaleros que se identifican por el sentimiento de inconformismo con las normas políticas y sociales establecidas, pero que a su vez, desconocen la historia de su país y las razones por las que hemos llegado a este momento.

NUESTRAS LETRAS:

Buscamos concientizar sobre la historia de nuestro país y su largo recorrido por la violencia, a causa de la ambición y las ansias de controlar un país maravilloso lleno de riquezas, que no tiene que envidiarle nada a ningún otro y que solo nosotros podemos rescatar lo que nos pertenece de las manos de una minoría corrupta.

OBJETIVO:

Mostrar a través de nuestra música los hechos oscuros u ocultos de nuestra historia para que no cometamos los mismos errores, porque creemos que si cada colombiano conoce su pasado podremos construir un país mejor.



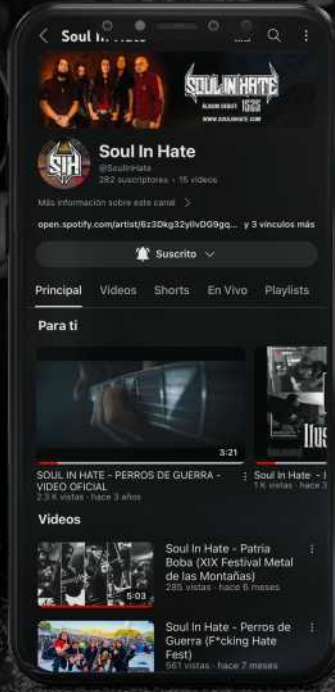
REDES SOCIALES



LINK INSTAGRAM



LINK FACEBOOK



LINK YOUTUBE



LINK WEB SITE



PLATAFORMAS DIGITALES



LINK SPOTIFY 



EVENTOS

SOU LIN HATE

XIX FESTIVAL DE LAS ARTES BOSA
LUGAR: PARQUE FUNDACIONAL BOSA CENTRO
BOGOTÁ

1, 2 DE JULIO
12:00h

BOSA TERRITORIO DE TOLERANCIA, ARTE Y CULTURA

SOU LIN HATE

ENTRADA LIBRE

JUNIO 3 DE 2023 - 11 AM
PARRQUE DE LAS ARTES TCHYMBAGAGUA
(Carrera 100 # 712 - 45 Sur - Bosa El Negro)

SUAROCK 2022

SOU LIN HATE

DOMINGO 11 DE DICIEMBRE
UNIDAD DEPORTIVA SAN CARLOS
SOACHA

SOU LIN HATE

EN BOSLA LA ESCENA DEL ROCK 25 AÑOS

LUGAR: PARQUE FUNDACIONAL BOSA CENTRO
(ENTRADA LIBRE)

20 DE NOVIEMBRE
11 AM

FESTIVAL BOSA ROCK

SOU LIN HATE LIVE

27 DE NOVIEMBRE
8PM

POR LAS REDES SOCIALES DE: VIDEOS & ROLLOS

www.soulinhate.com

Festival Bosa La Escena del Rock 23

SOU LIN HATE

7 JULIO 2019 DOMINGO 3:00 AM
PARRQUE DE LAS ARTES TCHYMBAGAGUA

LIVE ISHITAMA

SOU LIN HATE

28 DE NOVIEMBRE DESDE LAS 2 PM

www.soulinhate.com

BOSA METAL FEST

17 SEP 18 SEP

Lugar: Suburbanos Real Bosa

Horario: 10 am

Apoya a los artistas locales! Cover: 5k \$ la pareja

EQUIPOS E INSTRUMENTOS

- 1 GUITARRA ESP
- 1 GUITARRA SCHECTER
- 1BAJO IBANEZ Sr306 EB
- 1 PEDALERA BOSS GT1 (GUITARRA)
- 1 PEDALERA MOOER 200 (GUITARRA)
- 1 PEDALERA VALETON GP-200LT (BAJO)
- LÍNEAS DE SONIDO PARA GUITARRAS Y BAJO
- REDOBLANTE MAPEX
- PEDAL TWING
- SET DE PLATOS ZILDJIAN AVEDIS

EQUIPOS REQUERIDOS (Rider Técnico)

- BATERÍA 5 PIEZAS -
- 4 BASES PARA PLATILLOS -
- 2AMPLIFICADORES PARA GUITARRA (CABINA CABEZOTE) -
- 1 AMPLIFICADOR BAJO (CABINA CABEZOTE) -
- 1 MICRÓFONO (VOZ PRINCIPAL) -
- 3 PUNTOS DE CORRIENTE PARA PEDALERAS -
- MONITOREO DE RETORNO -

MARCAS EN USO:



schecter
guitar research

Ibanez

Marshall

MOOER
EFFECTS AND AMPLIFICATION



BOSS



Zildjian

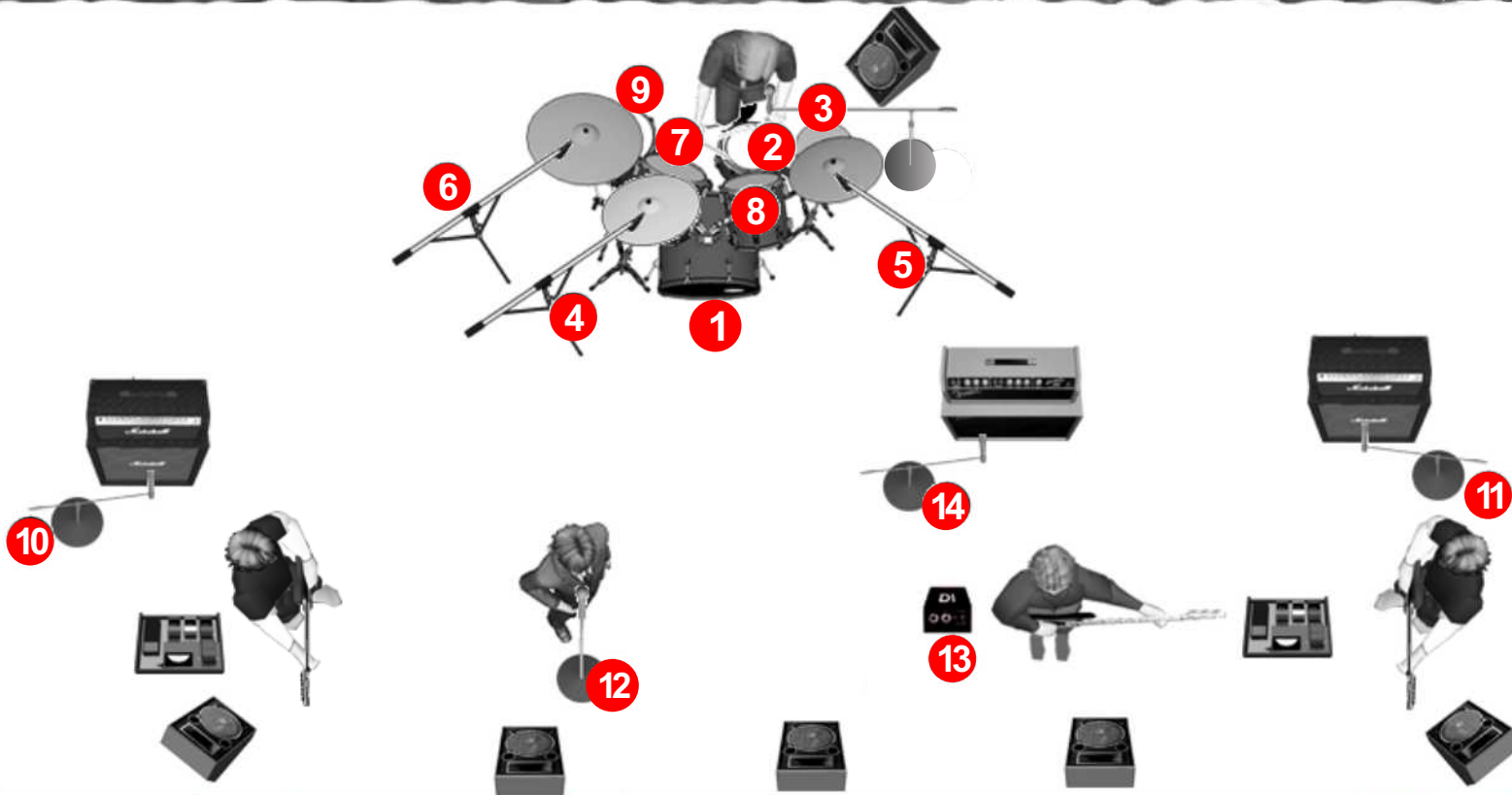


RIDER TÉCNICO

Canal	Instrumento	Microfono	Envío Aux.	Equipo	Procesador	Base
1	Bombo	Beta 52A	2-3-4-6-7-8		Compresor	Tripode tipo Boom para bombo
2	Redoblante	SHURE SM 57	2-3-4-6-7-8		Compresor	Tripode tipo Boom
3	Hit-Hat	SHURE SM 81	2-3-4-6-7-8			Tripode tipo Boom
4	Tom 1	SHURE SM 57				Tripode tipo Boom
5	Tom 2	SHURE SM 57				Tripode tipo Boom
6	Tom de Piso	Beta 52A				Tripode tipo Boom
7	Over L	SHURE SM 81	2-3-4-6-7-8			
8	Over R	SHURE SM 81	2-3-4-6-7-8			
9	Bajo		1-3-4-5-6-7-8	Caja Directa	(Pedalera)	
10	Guitarra 1		2-7-8	Caja Directa	(Pedalera)	
11	Guitarra 2		2-7-8	Caja Directa	(Pedalera)	
12	Voz	SHURE SM 58	1-2-3-4-5-7-8		Compresor/Rever	Tripode tipo Boom

Monitoreo	
Aux 1	Mezcla Baterista
Aux 2	Mezcla Bajista
Aux 3	Mezcla Guitarrista 1
Aux 4	Mezcla Guitarrista 2
Aux 5	Mezcla Vocalista

STAGE PLOT



1. Bombo
2. Redoblante
3. Hi Hat
4. Over Head Crash
5. Over Head Crash
6. Ride
7. Tom Aire

8. Tom Aire
9. Tom Piso
10. Guitarra (Izq.)
11. Guitarra (Der.)
12. Voz
13. Bajo Line
14. Bajo Mic



CONTACTO:

Fabián Gómez: 319 668 1655
Diego Malagón: 319 268 7719

Síguenos:



@SoulInHate

soulinhate@gmail.com
www.soulinhate.com